



**Written by Kim Schroeder-Evans with edits by Colleen Gnos. For additional credits, please see our timeline at [www.dixonhistoricalsociety.org](http://www.dixonhistoricalsociety.org).**

**Welcome to Dixon!** Our mural is a culmination of countless hours, over a span of two years, between artist Colleen Gnos and the Dixon Historical Society members to accurately draft the story of Dixon's history and the various cultural groups who have contributed to the land over the decades. As committees go, selecting a single picture proved to be a challenge. There were so many wonderful pictures to choose from and so many ideas shared back and forth. As President of the society, Kim, while on vacation in Madrid, Spain, on June 14, 2024, made some rough sketches by hand, took a picture of them with her cellular phone, and emailed them to Colleen.

For Kim, the most important aspect of the mural had to be the steam train in the center, with the year 1868, and the inclusion of the various cultural groups who have had a part in Dixon's history. When Kim, Diane and Colleen met via Zoom to discuss this further, Colleen embraced our ideas. We then sent Colleen multiple pictures and historical information. She studied it carefully and did her own research, even meeting with Pam Gonzales to learn first-hand about the native Wintun. Now it is September 5, 2024, and the mural is completed!

**The Dixon Historical Society** was established as a social club in 1987 and became a 501c3 in 2020. The Museum opened in June 2021. Our mission is to protect and preserve local history, to include all the various cultural groups who have contributed to the land.

## Meet the artist:



**Colleen Gnos** is an award-winning oil painter and muralist born and raised in Dixon, CA to Herman and Lucy Gnos. She currently has a studio in San Luis Obispo, CA.

Colleen's mission is to make art that touches people & heals communities. Her art reflects joy, grief, history, conservation, intense challenges, & her own life experiences. Colleen's vocation took seed as a preteen experimenting with acrylic and oil paint. At age 18 she studied painting and drawing at UC Santa Cruz before moving to Florence, Italy for a year. There, she studied at L'Accademia Di Belle Arti, an art school founded by Michelangelo.

Colleen's portfolio spans 30 years and is famed in Dixon for her 20 x 20-foot free-standing cut-out mural of a farmer and his dog in an almond orchard near the Dixon Avenue/West A Street exit off Interstate 80. She is also known in Dixon for the St. Peter's Church altar murals, and a Tribute mural at Dixon High school that honors three students and one teacher who tragically passed away in 2019.

Photo credit: by Stephen Herald

**Featured in the mural in English and Spanish:**

**Upper left-hand corner: The Wintun**



Since time immemorial, the Wintun native peoples have occupied what is today, Solano, Yolo, and Colusa counties. They have been guided by land stewardship, medicine, technology, architecture, and food production. Many of these traditions have been passed down from one generation to the next and are still practiced to this day, having been adapted by modern methods. Today, there are three federally recognized Wintun tribes: Cachil Dehe Band of Wintun Indians of the Colusa Indian Community, Kletsel Dehe Band of Wintun Indians (Williams), and Yocha Dehe Wintun Nation (Brooks). Dixon's Patwin Park was named for this native group. The word, "Patwin" means, "Native People" in the Wintun language. Please click on the "History Tab" to learn more about the Wintun native people. The Wintun faced disease, broken treaties, slavery, and near extinction when new settlers arrived. Despite this, the Wintun people give back to all communities and local charities generously, by providing education regarding controlled burning and fire safety, healthy land usage, and proper handling and preservation of water.

Also included in the mural: tule plants, tule elk, a hunter aiming his bow at them, a man in a tule boat harpooning Chinook salmon. The woman in front of the tule dwelling is harvesting soaproot next to a grinding stone. The soaproot bulb was ground up and tossed into the water to stun the fish. The woman with the basket on her back has collected the stunned salmon that have floated to the surface. There is also a Wintun village with tule hut dwellings, a bald eagle with a fish in its claws, and a hawk circling in sky, which is an important part of the Wintun creation story.

**Also featured are native plants, and herbs, and their uses:**

**Soap Root** was used to stun (paralyze) fish to catch them. The women mashed hundreds of soaproot bulbs and tossed them into the water. Dozens of fish floated to the surface. Soap Root is toxic to fish, but not to humans.

The root can be cooked overnight, and it will taste like a sweet potato.

Crushing the Soap Root bulb's white inner layers produces a thin juice that foams easily with water to make soap and shampoo.

Roasting the bulbs thickens the juice into a glue used for sealing baskets, attaching feathers to arrow shafts, and forming the handles of brushes fashioned from the bulb's outer fibers. The bristles in the root are used to make brushes that tidy up acorn grinding stones and baskets.

**Vinegar weed** is a pollinator for native bees/hover fly that has long tendrils with purple little flowers. It is used as a cold and fever remedy, flea repellent in bedding, pain reliever for toothaches, and for stunning fish.

**Wooly Milkweed** is a pollinator for native bees/hover fly and is used for bandage.

**Rose hips** is a plant used for a sore throat, indigestion-respiratory infection, stomach and sore mouth, and for vitamins and nutrients during winter.

**Native rose** – The pinkish-violet flowers

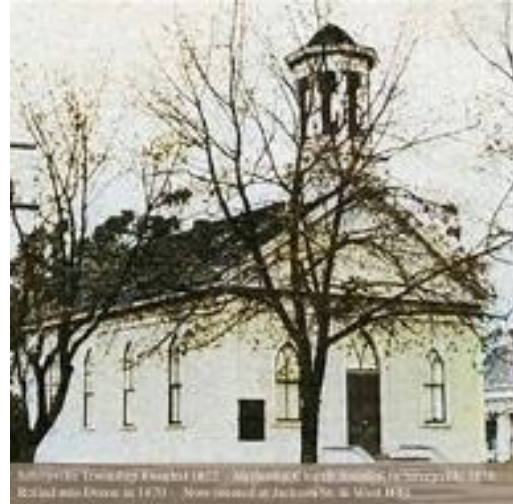
**Tule grass** is used to make skirts, mats, cordage, dolls, baskets, tule boats and dwellings.

## Upper right-hand corner: Los Californios



Spain controlled its furthest frontier territory, California, from 1769 until 1821, when Mexico assumed control of California from 1821 to 1846. California was annexed by further settlers, during the Bear Flag Revolution during 1846-1850. California later attained statehood in the United States of America in 1850. During these years, for the Californio settlers, large amounts of land were required for proper cattle raising, which provided for their hide and tallow industries. Starting in 1841, some of the land grant families of Solano and Yolo counties were: Armijo, Vaca, Peña, Berryessa, Solano, and Vallejo. Wolfskill was granted land because he became a Mexican citizen by learning Spanish, becoming Catholic, and by marrying into a Mexican family.

**Below Los Californios: Methodist Church founded in Silveyville -1858 – Rolled into Dixon in 1870 – Now located at Jefferson and West B Streets.**



The process of moving Silveyville to its new location involved raising homes and businesses onto round logs. Teams of horses and mules pulled the buildings forward. When a building had rolled past a log, men would carry the log to the front of the building and the horses and mules would continue pulling. One of the first buildings that still stands in Dixon from this move is the Dixon United Methodist Church at 209 Jefferson Street (moved in 1870). Residents from the Tremont and Maine Prairie townships also moved from their respective townships to be closer to the railroad.

**Below Los Californios: Pony Express of Silveyville Township – Silveyville Rd. and Schroeder Rd. – 1860-1861**



The Pony Express was established in 1860 by the freighting firm Central Overland, California and Pikes Peak Express. The Pony Express transported mail across country for only 19 months between April 1860 and October 1861. Its route ran from St. Joseph, Missouri to Sacramento, and then the mail was loaded onto a barge in Sacramento to be taken to San Francisco. When the riders missed the barge, they had to ride on a horse from Sacramento to Benicia to catch a barge. One of their stops by horse, from Sacramento to Benicia, was Silveyville. When the first transcontinental telegraph system was completed on October 24, 1861, it put the Pony Express out of business. This marker is located near the corner of Silveyville and Schroeder Roads. Over 200 riders participated in the Pony Express, including Wild Bill Hickok and Buffalo Bill.

**Below the Methodist Church: The Gold Rush – 1848-1855 – Many townships form – Notice the map of Solano County.**



The Gold Rush of 1848 and 1849 brought many gold seekers from the United States and other parts of the world. Miners eventually moved from the Sierras to the valley regions to look for other ways to make a living. Some established stores, hotels, saloons, and supporting businesses. Farms and ranches of all kinds were developed. Crops like wheat and barley were popular, and sheep and cattle were raised in large numbers.

Two early families that settled in the Dixon area were Sweeney and Currey. A member of the Currey family came to California in 1849 and became a judge. Judge Currey was instrumental in helping many of the Californio land grant holders settle their land disputes against newly arrived settlers and squatters.

At the same time, native peoples were exposed to genocide, European diseases, and broken land treaties and rendered nearly extinct. Many Chinese left the mining camps due to the harsh treatment they received from other miners. Many moved to San Francisco where they created America's first Chinatown, which grew into an active neighborhood and community. In the mid-1800s, Dixon also had many businesses owned by people of Chinese heritage.



**Silveyville Township Founded 1852 – See yellow, upper right-hand portion of Solano County Map.**



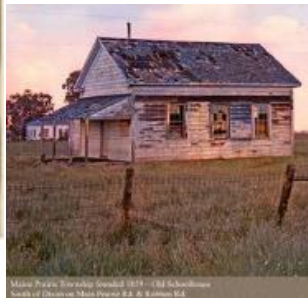
The first European settlement in the Dixon area was established in 1852 by Elijah S. Silvey, 3.5 miles west of Dixon today at Silveyville and Schroeder Roads. In 1852, in addition to farming the land, Silvey opened a hotel, and saloon called the Halfway House, which was located along a route between the Bay Area and the Sierra gold mines. The Halfway House was a hotel made famous by prospectors and miners traveling on foot or by horse. At night, Silvey would place a red lantern high up on a pole to aid travelers in finding his hotel. The gold rush ended in 1855, and later in 1858 the Halfway House became a stop between the Bay Area and Sacramento for passengers traveling by Stagecoach. By 1865, the community of Silveyville had a general store, post office, blacksmith, two churches, a school, and a population of 150 people.

**Tremont Township founded in 1855 – Westminster Presbyterian Church – Northeast of Dixon on Tremont Rd. – 1871 – See green, upper right-hand portion of Solano County Map.**



The Tremont township, located on Tremont Road between what is today Davis and Dixon, was established in 1855. Prior to 1848, the land in the area now known as Tremont was owned by some of the land grant families, such as Wolfskill and Vaca. Many of Tremont's later settlers originated from Germany. A large warehouse there was a shipping center for grain growers for many years. In 1870, Tremont had a population of 640. Today, a church, dedicated in 1871 by a group of women called the Tremont Mite Society, with Sunday service lasting until 1920s, remains with an adjoining cemetery where many of the founding families are buried.

**Maine Prairie Township was founded in 1859 – Old Schoolhouse – South of Dixon on Maine Prairie Road and Robben Road. See red, upper right-hand side of Solano County Map.**



Dixon and Rio Vista township, located on Highway 113 between what is today Dixon and Rio Vista, was established in 1859. This river community was founded on the Cache Slough located on the western shore of Liberty Island. This site was part of an old Mexican land grant. The original settlers, Captain J.C. Merrithew and J.N. Utter founded Maine Prairie and opened a business selling food and lumber and buying and shipping grain. Grain could be shipped from Maine Prairie on barges to Sacramento and San Francisco, using Cache Slough, which was connected near Rio Vista to the Sacramento River. This schoolhouse (also serving as a town meeting place and church) was established in the late 1800s and torn down in 1988. Mail was delivered from Dixon to Maine Prairie by a contracted person three times per week. In 1870 the population reached 160.

On May 20, 1862, President Abraham Lincoln signed the Homestead Act, opening government-owned land to small family farmers, who became known as “homesteaders”. Many families who arrived in the Dixon area were given a 160-acre parcel with which to care for and make improvements. It was a freedom opportunity for many, but also resulted in massive displacement of native peoples, along with the growth of big railroad empires. As more settlers arrived, native peoples found themselves pushed farther from their homelands or crowded onto reservations. Native peoples were not allowed to become U.S. citizens until 1924, and therefore did not qualify. Confederate soldiers were not allowed to benefit from the Homestead Act, since they had borne arms against the United States.

## Center of Mural - Steam Train – 1868



On August 24, 1868 – construction was completed in Dixon on 10 acres of land donated by Thomas Dickson, and his wife Jane, to the California Pacific Railroad. The 10 acres started at 1<sup>st</sup> and A Streets, went out to H Street, over to Washington Street, and back to 1<sup>st</sup> and A Streets. As the tracks neared completion, a train station was built to the east of the tracks on the corner of North Jackson and B Streets. Passengers would board the train and there was a platform for loading luggage. Milk cans were also loaded and unloaded here. The station was destroyed by the Great Fire of 1883, along with buildings located between A and B Streets. A second train station was built in the same location in 1884 and is featured in this picture.

There are varying stories as to how the name “Dixon” came to be. The Railroad Superintendent in San Francisco requested to have a sign placed at this newest station, called “Dickson.” But when he came up to inspect the sign, he noted that the sign had been misspelled “Dixon.” By this time, literature, timetables and even a rail shipment of merchandise addressed to William Ferguson in 1872, were all mistakenly written, “Dixon, Cal.” A letter dated 1866 was addressed to “Dixon,” Eugene Ferguson was the postmaster. Since the trainmen knew the town by “Dixon,” and in 1874, after nearly a two-year push to have the town named “Dicksonville,” the county recorder filed the name “Dixon” on the new maps,

stating that “Dixon” was simpler. Thomas Dickson agreed to let the name stand. Dixon was officially incorporated in 1878.

In 1865, the California Pacific Railroad, under the supervision of Col. Haskin, was laid between Sacramento and Vallejo. Passengers wishing to continue to San Francisco could board a ferry at Vallejo. Railroads served to transport people, freight (farm crops, meat, and animals), and mail. The Central Pacific Railroad bought the California Pacific Railroad in 1871. The Southern Pacific Railroad leased the Central Pacific Railroad in 1885 and bought it in 1898. The Union Pacific Railroad bought the Southern Pacific Railroad in 1996. Steam trains would stop in town to get water from the water tank on Jefferson and A Streets. Most railroads were run by steam until the end of WWII.

The Transcontinental Railroad, California Pacific Railroad, and the Western Pacific Railroad hired Chinese immigrants who made up 90% of the total labor force. The Chinese Exclusion Act of 1882 did not allow for re-entry to the U.S. for immigrants of Chinese heritage, and thus, many China Towns were formed where grocery stores, restaurants, and other businesses could provide a sustainable living for the Chinese community.

As more and more people traveled by car, the trains no longer stopped in Dixon. Tom Kilkenny hung the last U.S. Mail Pouch for train pick up in Dixon in 1958. Dixon’s second train station, as featured in this picture, was demolished in 1968 due to the lack of funds for its upkeep. In 2007 a third train station was built, as a replica of the second station, and still stands today. It is located on the west side of the tracks at Jefferson and B Streets.

## Right-hand side of mural - 20-Mule Team Pulling Grain Harvester – 1890s



A 20-mule team pulls the grain harvester (thresher), while the wagons and mules in the background wait to haul grain sacks to mill. Note the windmill in the background. Farmers were paid by the total weight of their sacks of grain. Weighing was done at the Batavia Weigh Station. Various agricultural crops are grown in and around Dixon. In the late 1800s, dry farming included wheat and barley, grown with winter rainwater and without irrigation.

Later, Farmers dug deep wells to irrigate their crops, but they began drying up. These wells recovered after the the Monticello Dam was completed in 1957. This dam harnessed the waters of Putah creek, creating Lake Berryessa. This provided a big boost to agriculture in Dixon.

Farmers received water from the Solano Irrigation District and thus transitioned to row crops, growing alfalfa, tomatoes, sugar beets, beans, corn, wheat, barley, and sunflowers. Additionally, orchards of almonds and walnuts are prevalent in Dixon. Many European, Mexican, Filipino, Italian, Swiss, and Japanese families have had farms in the Dixon area.

**Lower, right-hand corner – Los Braceros hoeing sugar beets and filling lug boxes with hand-picked tomatoes – 1942-1964**



The Braceros (The “arms”) featured here are hoeing sugar beet fields in the 1940s. The use of the short hoe was truly back-breaking work. By the late 1940’s the harvesting of Sugar Beets became mechanized. Sugar beets used to be a large crop in Dixon until the soil acquired a disease that attacked the sugar beets. The other Bracero is picking tomatoes by hand. The Braceros were paid 25 cents to 50 cents per lug box. The Bracero program provided Dixon’s agricultural economy with much-needed labor resources, and it also contributed to our community’s changing ethnic tapestry. An executive order called the Mexican Farm Labor Program established the Bracero Program in 1942. This series of diplomatic accords between Mexico and the United States permitted millions of Mexican men to work legally in the United States on short-term labor contracts. These agreements addressed a national agricultural labor shortage during WWII and implicitly, they redressed previous depression era deportations and repatriations that unjustly targeted Mexican Americans who were U.S. citizens. Upon its termination in 1964, the Bracero Program had brought more than four million Braceros to work in U.S. agriculture and railroads.

**1940 Latino Community**

The Latino population has grown significantly in Dixon since the 1940s when farmers had access to the Bracero Program, many of its participants settled in Dixon to raise their families. The second important event was the building of the Dixon Migrant Camp, which was originally built and opened in 1967 and was located on Pedrick Road. It was relocated in 1984 to its current location on Radio Station Road. It provides housing and childcare services from April to November to seasonal farm workers and their families. These families migrate seasonally from Mexico or other parts of the United States, to work on Dixon farms. Some of these families have also chosen to remain and become part of the Dixon community.

## Lower center portion of mural - Sheep in Dixon



Sheep were first introduced to Solano County in 1852 by William Buck of Vacaville. The lamb and wool industries were well renowned in Dixon. Today, Dixon is known as “Lamb Town.” Many Basque families settled in Dixon and the surrounding areas to help with the sheep industry. The first meat-packing plant in Dixon was the Mace Meat Packing Plant established in 1919. It was sold to the Armour Meat Company in 1958 and was eventually sold again and was demolished in the 1980s. Stoeven Brothers Slaughterhouse and Meat Packing Plant began in 1949 and was sold to Superior Farms in 1981. Dixon also operated a Livestock Auction for many years beginning in 1939 to the mid-1990s. The housing development, Collier Manor, was named after a well-known sheep rancher in Dixon.

Many ranchers conducted business and trade at Dawson’s restaurant on North First and A Streets. It was said that more sheep, wool, and grain dollars were traded over Dawson’s bar than in any office. Dixon hosts a Lambtown Festival the first weekend in October where border collie demos teach visitors the way in which they herd sheep. One dog named King had a chance at motion picture glory when he starred as a working dog in Proud Rebel along with Alan Ladd and Olivia De Havilland.



**Lower, left-hand corner – Modern tomato harvesting – 1960s**



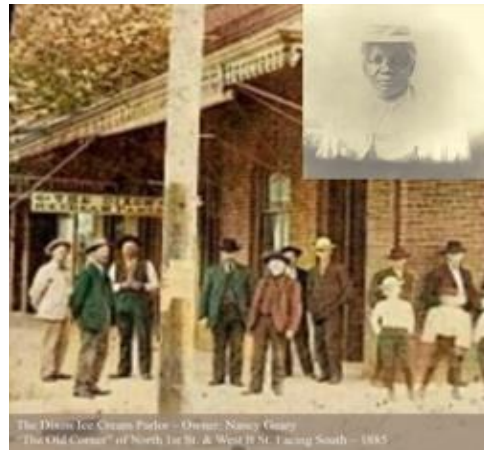
This picture depicts the use of mechanized farming of tomatoes which began in the 1960s in California. Tomatoes are one of the few cash crops in Dixon. They are labor intensive, need excellent soil and a lot of water to produce. Since Dixon farmers were able to produce a lot of tomatoes, Campbell Soup built a tomato cannery here in 1976.

## Left-hand side of mural - Dixon Dairy – 1909



By 1900, Dixon had over 80 dairy farms and became a notable milk producer, and thus was named "Dairy City." Many Portuguese and other European families established dairies in the Dixon area. Dixon was home to some of the largest dairy producers in the United States. Thousands of gallons of milk and cream were shipped from "Dairy City" by railroad to Sacramento and the Bay Area daily. Two of the largest dairies in Dixon were owned by the Timm and Doyle families.

**Lady standing to the left of the steam train - The Dixon Ice Cream Parlor –  
Owner Nancy Geary – The “Old Corner” of North First and West B Streets facing  
South – 1885**



Dixon’s first female black business owner was Nancy Geary, who owned the Old Corner Ice Cream Shop on what is now the corner of North First and West B Streets. Nancy Geary was born in Mississippi in the 1840s and survived a youth in slavery. She traveled to Dixon with the Duke family in 1868 at the age of 20, just three years after slaves were granted freedom in the U.S. She lost her husband and one son. She had another son named Frank. In the 1880 census she was listed as one of only two African Americans in Dixon. She worked as a midwife and nurse prior to establishing her ice-cream business around 1888. Her ice cream shop was so successful that she was able to turn it into a full restaurant, which catered to many important events in town. She was such a beloved member of the community that she was voted the most popular lady in town. She passed away in 1910.

## Left-hand side of mural - Milk Farm Restaurant – Interstate 80 – 1939



Karl A. Hess had the idea to build the Milk Farm restaurant in 1917. He built his first restaurant and gas station in 1924 on Sievers Road where he sold gas, local fresh fruits and vegetables, wine, fireworks, and gifts. The Cypress Camp Grove was located behind the gas station, where he rented cabins to travelers. The site was located beside the old Lincoln Highway (Highway 40: Currey Road, North Adams Street, Porter Road, and Midway Road) which was later expanded and renamed Interstate 80. In 1941 the Milk Farm moved to what is today Interstate 80/Highway 113. The completion of the highway took place in 1947 with the Currey Road and Midway Road sections being completed after WWII. The Milk Farm was a favorite place to eat for both local families and travelers from all around. The restaurant closed in 1986.

**Left – hand side of mural – man with children - Pardi Market – 1969-1990**



Pardi Market was once located at East A Streets between South First and South Second Streets, next to the Dixon Florist. From 1910 to 1920, the store's property was home to Mitchell's Grocery Store, and later was purchased, owned and renamed Pardi Market by the George Pardi Family, of whom are related the Gnos and Stacey families. In 1969, John Fong purchased Pardi Market from George Pardi and kept the same store name as an honor to the Pardi Family for having given him the opportunity to own his own business. John Y. Fong, a 3<sup>rd</sup>-generation American of Chinese heritage, was the owner, along with Jerry Louie and Calvin Lee until 1990. After his passing, the family sold their property (to include all of Pardi Plaza) to the City of Dixon.

The Capital Hotel once stood where the Shell Gas Station was located, on the corner of South First and East A Streets, where Pardi Plaza stands to this day. John Fong was a huge supporter of local clubs and organizations, and would often give free samples of hotdogs, donuts, candy, and gum to his customers. John Fong was such a beloved member of the Dixon community, that he was named Citizen of the Year in 1972. Dixon has had a substantial number of businesses, restaurants and dry-cleaning, owned by Americans of Chinese heritage. Such locations can be remembered fondly as Kim & Ned's, The Corner Café (owned by Tom Wong 1944, and later by Frank Fong - 1969), Rainbow Market, and People's Market, to name just a few. Pardi Market is remembered as a special place to shop throughout the years.



**Escrito por Kim Schroeder-Evans con comentarios de Colleen Gnos. Para ver todos los que han contribuido información, visite nuestra cronología histórica en la página web en [www.dixonhistoricalsociety.org](http://www.dixonhistoricalsociety.org).**

**¡Bienvenidos a Dixon!** Nuestro mural es la culminación de innumerables horas, durante dos años, entre la artista Colleen Gnos y los miembros de la Sociedad Histórica de Dixon para redactar la historia de Dixon y los diversos grupos culturales que han contribuido a la tierra a lo largo de las décadas. Como son los comités, seleccionar una sola imagen resultó difícil. Había varias fotografías históricas y muchas ideas compartidas entre todos. Como presidenta de la sociedad, Kim, mientras estaba de vacaciones en Madrid, España, el 14 de junio de 2024, hizo algunos bocetos a mano, sacó una foto de los bocetos con su teléfono celular y los envió por correo electrónico a la artista Colleen.

Para Kim, lo más importante del mural era incluir el tren en el centro, con el año 1868, y los diversos grupos culturales que han tenido parte en la historia de Dixon. Cuando Kim, Diane Schroeder, y Colleen se reunieron a través de Zoom para charlar de esto más a fondo, Colleen se mostró muy comprensiva de la necesidad de incluir a todos los grupos culturales en el mural. Luego le enviamos a Colleen varias fotografías e información histórica. Ella estudió eso e incluso hizo sus propias investigaciones sobre la historia. Se reunió con Pam Gonzales para aprender en persona sobre la gente indígena Wintun. Ahora, es el 5 de septiembre de 2024 y el mural está hecho.

**La Sociedad Histórica de Dixon** se estableció como un club social en 1987 y se convirtió en 501c3 en 2020. El Museo abrió sus puertas en junio de 2021. Nuestra misión es proteger y preservar la historia municipal, para incluir a todos los diversos grupos culturales que han contribuido a la tierra.

## ¡La artista!



**Colleen Gnos** es una pintora al óleo y muralista galardonada nacida y criada en Dixon, California, hija de Herman y Lucy Gnos. Hoy en día tiene un estudio en San Luis Obispo, California. La misión de Colleen es hacer arte que toque a las personas y sane a las comunidades. Su arte refleja alegría, dolor, historia, conservación, desafíos intensos y sus propias experiencias de la vida. La vocación de Colleen surgió cuando era una preadolescente experimentando con pintura acrílica y al óleo. A los 18 años estudió pintura y dibujo en UC Santa Cruz antes de mudarse a Florencia, Italia, durante un año. Allí estudió en L'Accademia Di Belle Arti, una escuela de arte fundada por Miguel Ángel.

El portafolio de Colleen abarca 30 años y es famosa en Dixon por su mural recortado independiente de 20 x 20 pies de un granjero y su perro en un huerto de almendros cerca de la salida de Dixon, Avenue/West A Street de la Autopista 80. También es conocida en Dixon por los murales del altar de la Iglesia de San Pedro y un mural tributo en la escuela secundaria Dixon que honra a tres estudiantes y un maestro que fallecieron trágicamente en 2019.

La foto hecha por, Stephen Herald

## Destacados en el mural en inglés y español:

### Arriba, la esquina izquierda – Los Wintun



Desde tiempos inmemorables, los pueblos originarios Wintun han ocupado lo que hoy son los condados de Solano, Yolo, y Colusa. Han sido guiados por la custodia de la tierra, la medicina, la tecnología, la arquitectura, y la producción de alimentos. Muchas de estas tradiciones se han transmitido de una generación a la siguiente y todavía se practican hasta hoy en día, habiendo sido adaptadas por métodos modernos. Hoy en día, hay tres tribus Wintun reconocidas a nivel federal: Cachil Dehe Band of Wintun Indians of the Colusa Indian Community, Kletsel Dehe Band of Wintun Indians (Williams, CA), y Yocha Dehe Wintún Nation (Brooks, CA). Nos sentimos honrados y agradecidos de estar hoy aquí en sus tierras tradicionales.

El parque Patwin de Dixon recibió su nombre de este grupo indígena. La palabra, “Patwin” significa, “gente indígena” en el idioma wintun. Haga clic en el submenú, “History” para obtener más información sobre los Wintun. Los Wintun enfrentaron enfermedades, tratados rotos, esclavitud y casi extinción cuando llegaron nuevos colonizadores. A pesar de esto, el pueblo Wintun retribuye generosamente a todas las comunidades y organizaciones benéficas locales, brindando educación sobre fuegos controlados y seguridad contra incendios, uso saludable de la tierra manejo y preservación adecuados del agua.

También se incluyen en el mural: plantas de tule, alces de tule, un cazador apuntándoles con su arco, un hombre en un barco de tule arponeando salmón



Chinook. La mujer frente a la vivienda de tule está cosechando jaboncillo junto a una piedra de moler. Se molía el bulbo de jaboncillo y se arrojaba al agua para aturdir a los peces. La mujer con la cesta a la espalda ha recogido los salmones aturridos que han subido a la superficie del agua. También hay una aldea Wintun con chozas de tule, un águila calva con un pez en sus garras y un halcón dando vueltas en el cielo, que es una parte importante de la historia de la creación de los Wintun.

### **También se presentan plantas y hierbas nativas y sus usos:**

**La raíz de jabón** se utilizaba para aturdir (paralizar) a los peces y capturarlos. Las mujeres trituraron cientos de bulbos de jaboncillo y los arrojaron al agua. Decenas de peces flotaron hacia la superficie. La raíz de jabón es tóxica para los peces, pero no para los humanos. La raíz se puede cocinar durante la noche y sabe a batata. Al triturar las capas internas blancas del bulbo de raíz de jabón se produce un jugo fino que forma espuma fácilmente con agua para producir jabón y champú. Al asar los bulbos, el jugo se espesa y se convierte en un pegamento que se utiliza para sellar cestas, unir plumas a los ejes de las flechas y formar mangos de cepillos hechos con las fibras exteriores del bulbo. Las cerdas de la raíz se utilizan para fabricar cepillos que limpian las piedras de moler bellotas y las cestas.

**La hierba vinagre** es un polinizador para las abejas nativas/moscas flotantes que tienen zarcillos largos con pequeñas flores de color morado. Se utiliza como remedio para el resfriado y la fiebre, repelente de pulgas en la ropa de cama, analgésico y para el dolor de muelas, y para aturdir a los peces.

**La planta, Wooly Milkweed**, es un polinizador para las abejas nativas/moscas flotantes y se usa como vendaje.

**El escaramujo** es una planta que se utiliza para el dolor de garganta, indigestión/infección respiratoria, dolor de estómago y boca, y para obtener vitaminas y nutrientes durante el invierno.

**La rosa nativa** – Las flores de color violeta rosa.

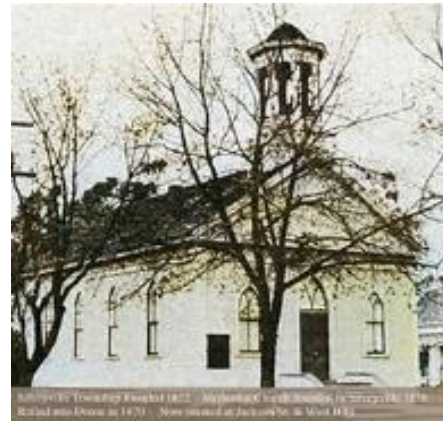
**El pasto de tule** se utiliza para confeccionar faldas, petates, cordeles, muñecos, cestas, barcos de tule y viviendas.

## Arriba, la esquina derecha – Los Californios de los años 1840s



España controló su territorio fronterizo más lejano, California, desde 1769 hasta 1821 cuando México asumió el control de California. México controló California desde 1821 hasta 1846. Más tarde, California alcanzó a ser un estado de los Estados Unidos de América en 1850. Durante estos años, para los californios, se requerían grandes extensiones de tierra para la crianza adecuada de ganado que proveía para sus industrias de cuero y sebo. A partir de 1841, algunas de las familias de concesión de tierras de los condados de Solano, y Yolo fueron las familias: Armijo, Vaca, Peña, Berryessa, Solano y Vallejo. Wolfskill recibió tierras porque se convirtió en ciudadano mexicano al aprender español, convertirse en católico, y casarse con una familia mexicana.

**Debajo de Los Californios: Iglesia Metodista fundada en Silveyville – 1858 –  
Ingresada a Dixon en 1870 – ahora está ubicada en las calles Jefferson y West B.**



El proceso de trasladar Silveyville a su nueva ubicación implicó levantar casas y negocios sobre troncos redondos. Los caballos y las mulas empujaron los edificios hacia adelante. Cuando un edificio pasaba sobre un tronco, los hombres movían el tronco delante del edificio y los caballos y las mulas continuaban jalando. Uno de los primeros edificios que aún se encuentra en Dixon de este movimiento es la Iglesia Metodista Unida de Dixon en 209 Jefferson Street (mudada en 1870). Los habitantes de los municipios de Tremont y Maine Prairie también se mudaron de sus respectivos municipios para estar más cerca del ferrocarril.

**Debajo de los Californios: Pony Express del municipio de Silveyville – Silveyville Rd. y Schroeder Rd. – 1860-1861.**



El Pony Express transportó correo a través del país durante solo 18 meses entre abril de 1860 y octubre de 1861. Su ruta iba desde St. Joseph, Missouri, hasta Sacramento, y luego el correo se cargaba en una barcaza en Sacramento para llevarlo a San Francisco. Cuando los jinetes no llegaban a tiempo a la barcaza, tuvieron que montar a caballo desde Sacramento a San Francisco, y una de sus paradas fue Silveyville. Cuando se puso el primer sistema de telégrafo transcontinental el 24 de octubre de 1861, el Pony Express dejó de transportar el correo. Este monumento está ubicado cerca de la esquina de Silveyville y Schroeders Roads. Más de 200 jinetes participaron en el Pony Express, incluyendo a Wild Bill Hickok y Buffalo Bill.

**Debajo de la Iglesia Metodista: La fiebre del oro – 1848-1855 – Se forman muchos municipios – Observe el mapa del condado de Solano.**



La fiebre de oro de 1848 y 1849 trajo un gran aumento de buscadores de oro de muchas partes del mundo. Muchos mineros bajaron de las Sierras y se asentaron en esta región para buscar otras formas de obtener ganancias. Algunos establecieron tiendas, hoteles, cantinas, y haciendas. Los principales productos que se cultivaban eran el trigo y la cebada.

Dos familias que se establecieron en el área de Dixon durante esta época fueron la familia Sweeney y la familia Currey. Un miembro de la familia Currey vino a California en 1849 y se convirtió en juez. El juez Currey fue fundamental para ayudar a muchos de los titulares de concesiones de tierras de California a resolver sus disputas de tierras con los pobladores y ocupantes recién llegados.

Al mismo tiempo, los pueblos originarios estuvieron expuestos a genocidio, enfermedades, y la ruptura de los tratados de tierras y casi se extinguieron. Muchos pobladores chinos abandonaron los campamentos mineros debido al duro trato que recibieron de otros mineros y se mudaron a San Francisco, donde crearon el primer barrio chino de los Estados Unidos. A mediados de los años 1800s, Dixon también tenía su propio barrio chino.

**El municipio de Silveyville, fundado en 1852: la parte superior derecha amarilla del mapa del condado de Solano.**



El primer asentamiento europeo en el área de Dixon fue establecido en 1852 por Elijah S. Silvey, a 3.5 millas al oeste de Dixon en la actualidad en los caminos de Silveyville y Schroeder. En 1852, además de cultivar la tierra, Silvey abrió un hotel y una cantina que se llamaba Halfway House que estaba ubicado en una ruta entre el Área de la Bahía y las minas de oro de la Sierra Nevada. El hotel Halfway House se hizo famoso por los buscadores de oro y los mineros que viajaban a pie o a caballo. Por la noche, Silvey colocaba una linterna roja en lo alto de un poste para ayudar a los viajeros a encontrar su hotel. La fiebre del oro terminó en 1855, y más tarde, en 1858, el Halfway House se convirtió en una parada entre el Área de la Bahía y Sacramento para los pasajeros que viajaban en carruaje. Para 1865, la comunidad de Silveyville tenía una tienda, una oficina de correos, una herrería, dos iglesias, una escuela, y una población de 150 personas.

**El municipio de Tremont fue fundado en 1855 al noreste de Dixon en Tremont Rd. - 1871. La iglesia presbiteriana de Westminster. La parte superior derecha verde del mapa del condado de Solano.**



El municipio de Tremont, ubicado en Tremont Road entre lo que hoy es Davis y Dixon, se estableció en 1855. Antes de 1848, la tierra en el área ahora conocida como Tremont era propiedad de algunas familias de concesión de tierras como Wolfskill y Vaca. Muchos de los pobladores que llegaron a Tremont después, procedían de Alemania. Un gran almacén allí fue un centro de envío para los productores de granos durante muchos años. En 1870, Tremont tenía una población de 640 habitantes. Hoy, permanece una iglesia, dedicada en 1871 por un grupo de mujeres que se llamaba Tremont Mite Society. La iglesia fue activa hasta 1921 y permanece con un cementerio donde están enterradas muchas de las familias fundadoras.

**El municipio Maine Prairie fue fundado en 1859 – Old Schoolhouse (Escuela antigua pequeña) – al sur de Dixon en Maine Prairie Rd. Y Robben Rd. El lado superior derecho rojo del mapa del condado de Solano.**



El municipio de Maine Prairie, ubicado en la carretera 113 entre lo que hoy es Dixon y Rio Vista, se estableció en 1859. Esta comunidad fluvial se fundó en Cache Slough, ubicado en la costa oeste de Liberty Island. Este sitio era parte de una antigua concesión de tierras mexicanas. Los pobladores originales, el Capitán J.C. Merrithew y J.N. Utter fundaron Maine Prairie y abrieron un negocio de venta de alimentos y madera y de compra y envío de granos. El grano se podía enviar desde Maine Prairie en barcasas a Sacramento y a San Francisco, utilizando Cache Slough, lo que está conectado al río Sacramento cerca de Rio Vista. En 1870 la población llegó a 160.

El 20 de mayo de 1862, el presidente Abraham Lincoln firmó la Ley de Homestead, que abrió las tierras de propiedad del gobierno a pequeños agricultores familiares, que pasaron a ser propietarios de tierras. Muchas familias que llegaron al área de Dixon recibieron una parcela de 160 acres para cuidarla y mejorarla. Fue una oportunidad de libertad y ganancia para mucha gente, pero también resultó en un desplazamiento masivo de la gente indígena, junto con el crecimiento de grandes imperios ferrocarriles. A medida que llegaron más colonizadores, los pueblos indígenas se vieron empujados más lejos de sus tierras y reservas. A los pueblos indígenas no se les permitió convertirse en ciudadanos estadounidenses hasta 1924, y por lo tanto, no calificaron para recibir tierra del gobierno. A los soldados confederados no se les permitió beneficiarse de la Ley de Homestead tampoco, ya que habían portado armas contra los Estados Unidos.



## En el centro del mural – El tren de vapor – 1868



El 24 de agosto de 1868, se terminó la construcción en Dixon en 10 acres de terreno donado por Thomas Dickson, y su esposa Jane, al Ferrocarril del Pacífico de California. Los 10 acres comenzaron en las calles 1st y A, continuaron hasta la calle H, continuaron hasta la calle Washington y llegaron a las calles 1st y A Streets. A medida que las vías estaban a punto de completarse, se construyó una estación de tren al este de las vías en la esquina de las calles North Jackson y B. Los pasajeros subían al tren y había una plataforma para cargar el equipaje. Aquí también se cargaban y descargaban latas de leche. La estación fue destruida por el Gran Incendio de 1883, junto con los edificios ubicados entre las calles A y B, en el centro de Dixon. En 1884 se construyó una segunda estación de tren en el mismo lugar y se muestra en el mural.

Hay diferentes historias sobre cómo surgió el nombre, "Dixon." El superintendente de ferrocarriles de San Francisco solicitó que se colocara un letrero en esta estación más nueva, con el nombre, "Dickson." Pero cuando se acercó a inspeccionar el letrero, notó que estaba mal escrito, "Dixon." En ese momento, la literatura, los horarios, e incluso un envío ferrocarril de mercancías dirigido a William Ferguson en 1872 estaban escritos por error, "Dixon, Cal." Curiosamente, una carta con fecha de 1866 se envió a "Dixon" cuando Eugene Ferguson era el director de correos. Dado que los ferrocarriles conocían la ciudad como, "Dixon", y en 1874, después de casi dos años de presión para que la ciudad se llamara, "Dicksonville", el registrador del condado registró el nombre, "Dixon"

en los nuevos mapas, indicando que “Dixon” era más sencillo. Thomas Dickson aceptó el nombre. Dixon se incorporó oficialmente en 1878.

En 1865, se instaló el Ferrocarril del Pacífico de California, bajo la supervisión del coronel Haskin, entre Sacramento y Vallejo. Los pasajeros que deseen continuar hasta San Francisco pueden abordar un transbordador en Vallejo. Los ferrocarriles servían para transportar personas, mercancías (cultivos agrícolas, carne y animales) y correo. El Ferrocarril del Pacífico Central compró el Ferrocarril del Pacífico de California en 1871. El Ferrocarril del Pacífico Sur arrendó el Ferrocarril del Pacífico Central en 1885 y lo compró en 1898. El Ferrocarril del Unión Pacífico compró el Ferrocarril del Pacífico Sur en 1996.

Los trenes de vapor paraban en la ciudad para obtener agua del tanque de agua en las calles Jefferson y A. La mayoría de los ferrocarriles funcionaron a vapor hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. El Ferrocarril Transcontinental, el Ferrocarril del Pacífico de California y el Ferrocarril del Pacífico Occidental contrataron inmigrantes de la China que constituían el 90 por ciento de la fuerza laboral total. La Ley de Exclusión China de 1882 no permitió el reingreso a los EE. UU. a inmigrantes de ascendencia china y, por lo tanto, se formaron muchos China Towns (pequeños barrios de gente china dentro de las ciudades) donde tiendas de comestibles, restaurantes y otros negocios podían brindar una vida sostenible a la comunidad china.

A medida que más y más personas viajaban en automóvil, los trenes ya no paraban en Dixon. El señor Tom Kilkenny colgó la última bolsa de correo de pasar por tren en Dixon en el 1958. La segunda estación de tren de Dixon, como se muestra en esta imagen, fue demolida en 1968 debido a la falta de fondos para mantenerlo. En 2007 se construyó una tercera estación de tren, réplica de la segunda, que sigue en pie hoy en día. Está ubicado en el lado oeste de las vías en las calles Jefferson y B.

**Al lado derecho del mural: Un equipo de 20 mulas tirando de una cosechadora de granos – Década de 1890.**

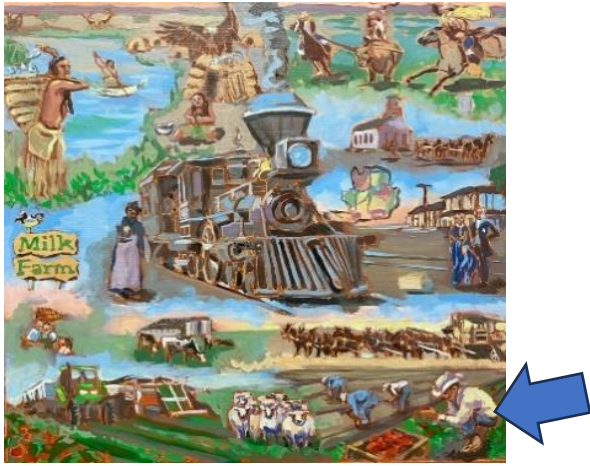


Un equipo de 10 mulas tira de la cosechadora de granos (trilladora), mientras los carros y las mulas al fondo esperan para transportar los sacos de granos al molino. Hay un molino de viento al fondo en la foto original. A los agricultores se les pagaba por el peso total de sus sacos de grano. El pesaje se realizó en la estación de pesaje de Batavia. Se cultivan varios productos agrícolas en Dixon y sus alrededores. A fines de los años 1800s, la agricultura de secano incluía el trigo y la cebada, cultivados con agua de lluvia de invierno y sin riego.

Más tarde, los agricultores cavaron pozos profundos para regar sus cultivos, pero comenzaron a secarse. Estos pozos se recuperaron después de que se terminó de construir la presa Monticello en 1957. Esta presa aprovechó las aguas del arroyo Putah, creando el lago Berryessa. Esto proporcionó un gran impulso a la agricultura en Dixon.

Alrededor de 1957, cuando se estableció la presa Berryessa, los agricultores recibieron agua del Distrito de Riego de Solano y, por lo tanto, hicieron la transición a cultivos en hileras, cultivando alfalfa, tomates, betabel azucarero, frijoles, maíz, trigo, cebada, y girasoles. Además, los huertos de almendras y nueces prevalecen en Dixon. Muchas familias europeas, mexicanas, filipinas, y japonesas han tenido ranchos en el área de Dixon.

**Abajo en la esquina derecha – Los Braceros cavan remolachas azucareras y llenan cajas con tomates recogidos a mano – 1942-1964.**



Los Braceros que aparecen aquí están cavando campos de remolacha azucarera en la década de 1940. A finales de la década de 1940, la cosecha de remolacha azucarera se mecanizó. El uso de la azada corta era un trabajo realmente agotador. La remolacha azucarera solía ser un cultivo importante en Dixon hasta que el suelo adquirió una enfermedad que atacó a la remolacha azucarera. El otro bracero está recogiendo tomates a mano. A los Braceros se les pagaba entre 25 centavos y 50 centavos por caja de madera. El programa Bracero proporcionó a la economía agrícola de Dixon recursos laborales muy necesarios y también contribuyó al cambio ético de nuestra comunidad.

Una orden ejecutiva que se llamaba el Programa de Trabajo Agrícola Mexicano estableció el Programa Bracero en 1942. Esta serie de acuerdos diplomáticos entre México y los Estados Unidos permitió a millones de hombres mexicanos trabajar legalmente en los Estados Unidos con contratos laborales de corto plazo. Estos acuerdos abordaron la escasez de mano de obra agrícola nacional durante la Segunda Guerra Mundial e implícitamente, repararon deportaciones y repatriaciones anteriores de la época de la depresión que injustamente apuntaban a los de herencia mexicana que eran ciudadanos estadounidenses. Tras su terminación en 1964, el Programa Bracero había traído a más de cuatro millones de braceros para trabajar en la agricultura y los ferrocarriles de los EE.UU.

## **La Comunidad Latina desde 1940**

La población latina ha crecido significativamente en Dixon desde la década de 1940 y puede atribuirse a un par de razones. De 1942 a 1964, una escasez de mano de obra agrícola durante la Segunda Guerra Mundial se llevaron a cabo una serie de acuerdos diplomáticos para regular el trabajo temporal de mexicanos en EE. UU., que dio lugar al Programa Bracero. Este permitió a millones de ciudadanos mexicanos a trabajar legalmente en los EE. UU. Durante este programa, muchos de los participantes se establecieron en Dixon para criar a sus familias. El segundo evento importante fue la construcción del Campamento de Migrantes de Dixon, que fue construido e inaugurado originalmente en 1967 y estaba ubicado en Pedrick Road. Fue trasladado en 1984 a su ubicación actual en Radio Station Road. Proporciona servicios de vivienda y cuidado infantil de abril a noviembre a los trabajadores agrícolas y a sus familias. Estas familias migran estacionalmente desde México u otras partes de los EE. UU. para trabajar en los campos de cosecha de Dixon. Algunas de estas familias también han optado por permanecer y formar parte de la comunidad de Dixon.

**Abajo, entre los braceros y la cosechadora y el tractor de tomates. Las ovejas de Dixon.**



Las ovejas fueron introducidas por primera vez en el condado de Solano en 1852 por William Buck de Vacaville. Las industrias del cordero y la lana eran muy conocidas en Dixon. Hoy, Dixon se conoce como “Lamb Town”. Muchas familias vascas se establecieron en Dixon y sus alrededores para ayudar a trabajar en la industria bovina. La primera planta empacadora de carne en Dixon fue Mace Meat Packing Plant establecida en 1919. Se vendió a Armour Meat Company en 1958 y finalmente se vendió nuevamente, y fue demolida en la década de los 1980. El matadero y la planta empacadora de carne de Stoeven Brothers comenzó en 1949 y se vendió a Superior Farms en 1981. Dixon también operó un almacén y una subasta de ganado durante muchos años a partir de 1939 a mediados de 1990.

El barrio de Dixon, Collier Manor, lleva el nombre de un conocido ganadero de ovejas en Dixon. Muchos ganaderos hacían sus negocios en el restaurante, Dawson, en las calles North 1st y A. Se decía que en el bar de Dawson se negociaban e intercambiaban más dinero por las ovejas, la lana y los granos de trigo, que en cualquier oficina. La ciudad de Dixon organiza un Festival Lambtown el primer fin de semana de octubre, donde demostraciones del perro, raza, “Border Collie” enseñan a los visitantes la forma en que pastorean las ovejas. Un perro que se llamaba, “King/Rey”, tuvo la oportunidad de alcanzar la gloria cinematográfica cuando interpretó a un perro de trabajo en Proud Rebel junto con Alan Ladd y Olivia De Havilland.



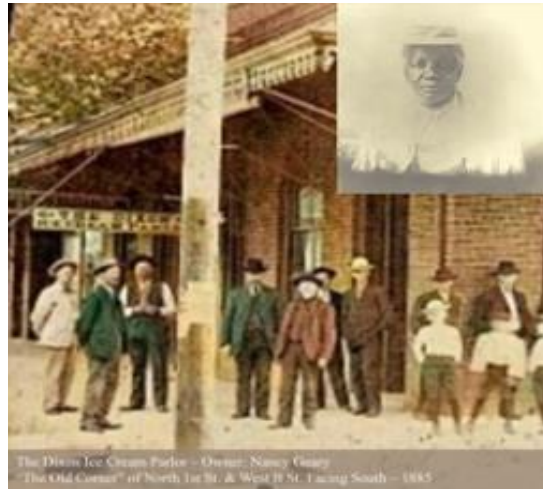
## Al lado izquierdo del mural – Una lechería de Dixon de 1909



Para 1900, Dixon tenía más de 80 lecherías y se convirtió en un destacado productor de leche, por lo que fue nombrada “Ciudad de los Productos Lácteos”. Muchas familias portuguesas y europeas establecieron lecherías en el área de Dixon. Dixon tenía algunos de los productores de lácteos más grandes de los Estados Unidos. Diariamente se enviaban miles de galones de leche y crema desde la “Ciudad de los Productos Lácteos” por ferrocarril a Sacramento y al Área de la Bahía.



La señora parada a la izquierda del tren es la propietaria afroamericana Nancy Geary – de la Heladería Dixon que estaba en la, “esquina antigua” de las calles North First y West B donde está el Banco First Northern - 1888.



La primera mujer afroamericana propietaria de un negocio de Dixon fue Nancy Geary, la propietaria de la heladería, “The Old Corner Ice Cream Shop” dónde hoy en día está la esquina de las calles North First y West B. Geary nació en Mississippi en la década de los 1840 y sobrevivió la juventud en esclavitud. Viajó a Dixon con la familia Duke en 1868 a los 20 años, sólo tres años después de que los esclavos obtuvieron la libertad en los EE. UU. Perdió a su esposo y a un hijo. Tuvo otro hijo que se llamaba Frank. En el censo de 1880, figuraba como una de los dos únicos afroamericanos en Dixon. Trabajó como partera y enfermera antes de establecer su negocio de helados alrededor del año 1888. El suyo fue el primer negocio de propietario afroamericano en Dixon. Su heladería tuvo tanto éxito que pudo convertirla en un restaurante completo que hacía muchos eventos importantes en la ciudad. Era una persona tan querida de la comunidad que fue reconocida como la dama más popular de Dixon. Ella falleció en 1910.

## Al lado Izquierdo del mural – El Restaurante Milk Farm en la autopista 80 - 1924



### El Milk Farm desde 1924

Karl A. Hess tenía la idea para construir el restaurante, Milk Farm en 1917. Él construyó su primer restaurante y gasolinera en 1924 en Sievers Road donde él vendió gasolina, frutas y verduras frescas locales, vino, fuegos artificiales, y chucherías. El Cypress Camp Grove estaba ubicado detrás de la gasolinera, donde allí alquilaba cabañas a los viajeros. El sitio estaba ubicado junto a la antigua carretera Lincoln (Highway 40: Currey Road, North Adams Street, Porter Road y Midway Road) que luego se amplió y se le cambió al nombre Interstate 80. El Milk Farm se mudó alrededor de 1941 a lo que hoy día es la autopista Interstate 80/Highway 113. La finalización de la carretera tuvo lugar en 1947 con Currey Road y Midway Road con las secciones que se terminaron de construir después de la Segunda Guerra Mundial. El Milk Farm era un lugar favorito para comer, para las familias locales y para los viajeros de todas partes. El restaurante cerró en 1986.

**Al lado Izquierdo del mural – el señor con el niño y la niña en su tienda de comestibles, “Pardi Market” – 1969-1990.**



La tienda de comestibles, “Pardi Market”, etuvo una vez ubicado en las calles East A entre las calles South First y South second, al lado de la florería, “Dixon Florist.” De 1910 a 1920, la tienda de comestibles se llamaba, “Mitchell’s Grocery Store”, y cuando la familia de George Pardi la compró, ellos cambiaron el nombre al, “Pardi Market.” La familia Gnos y la familia Stacey son parientes de los Pardi.

En 1969, el señor John Fong compró Pardi Market y mantuvo el mismo nombre de la tienda en honor a la familia Pardi por haberle dado la oportunidad de ser dueño de su propio negocio. John Y. Fong, un estadounidense de tercera generación de ascendencia china fue propietario junto con Jerry Louie y Calvin Lee hasta 1990. Después de su fallecimiento, la familia vendió su propiedad (lo que incluye todo Pardi Plaza) a la ciudad de Dixon. El Capital Hotel alguna vez etuvo donde estaba ubicada la gasoinera Shell, en la esquina de las calles South First y East A, donde se encuentra Pardi Plaza hasta hoy en día.

John Fong era un gran partidario de los clubes y organizaciones municipales y, a menudo, regalaba trozos de hot dogs (salchichas), donas, dulces, y chicles a sus clientes y especialmente a los niños. John Fong era un miembro muy querido de la comunidad de Dixon que recibió el título de Ciudadano de Dixon del Año en 1972. Dixon ha tenido una cantidad de negocios, restaurantes y tintorerías con propiedores estadounidenses de ascendencia china. Estos lugares se recuerden con cariño son, “Kim and Ned’s”, “The Corner Café” (El Café de la Esquina - la propiedad de Tom Wong 1944, y más tarde de Frank Fong 1969), Rainbow Market (El Mercado del Arcoíris) y People’s Market (El Mercado de la Gente), por nombrar sólo algunos. Pardi Market se recuerda como un lugar especial para hacer la compra a lo largo de los años.